

SESIÓN 4: INTERDISCIPLINARIEDAD.
LUNES 25 DE ABRIL, 17:00 – 18:30. AULA 22b

Coordinación, interdisciplinariedad y visión del alumnado: claves para mejorar la calidad de los Grados.

Ros Magán, R.; Gómez Moreno, H.; Martín Gorostiza, E.; Lafuente Arroyo, S.; Macías Guarasa, J.; Gil Jiménez, P.; Saiz Villanueva, M.E.; Costas Santos, R.S.; Batanero Ochaita, M.C.; Martínez Fernández de las Heras, J.J.; Arco Rodríguez, J.M.; Siegmann, P.; de Andrés Rubio, A.; Álvarez Pérez, J.L.; Naranjo Vega, F.B.; Bravo de la Parra, R.; Martín Arguedas, C.J.; Raposo Sánchez, M.A.; Escudero Hernanz, M.S.; Pérez Díaz, S.; Blasco Lorenzo, A.; Amo López, A.; Alarcos Alcázar, B.; Martín Sánchez, J.L.; Nieto Borge, J.C.; Luna Vázquez, C.; Lázaro Galilea, J.L.; Rojas Sánchez, E.

En esta contribución se muestra el trabajo realizado durante los últimos 4 años por un grupo de 28 docentes, la mitad de los cuales forman parte del Grupo de Innovación Docente “Reflexión y coordinación: innovar en la docencia de Telecomunicaciones”. Los profesores involucrados cubren la gran mayoría de las asignaturas de los dos primeros cursos de los cuatro grados de Ingeniería de Telecomunicación en la UAH. Se muestran las principales líneas de trabajo desarrolladas durante estos años: análisis de los contenidos para la coordinación entre asignaturas, comparativa de planes de estudio a nivel nacional y europeo, realización de encuestas al alumnado y análisis de los resultados académicos. Estas tareas han tenido como objetivos una mejora en la coordinación vertical y horizontal de los grados, la realización de un análisis del perfil del alumno de Telecomunicación de la UAH y la detección de carencias y problemas en el Plan de Estudios.

Este profundo análisis nos ha llevado a hacer modificaciones a nivel curricular y metodológico, revisar herramientas y criterios de evaluación y calificación y a proponer a la Escuela Politécnica modificaciones del Plan de Estudios tanto a nivel de organización y selección de los contenidos como a nivel estructural.